

INTRODUCCIÓ A LA FOTOGRAFIA ETNOGRÀFICA

Universitat Rovira i Virgili - ITA (Tarragona)

Docents: Mercedes González Minguillón i Paula González Granados

12 i 13 d'abril del 2013

(i 19 d'abril per a crèdits lliures)

En aquest curs ens endinsarem en l'ús de la fotografia etnogràfica, tècnica qualitativa de recerca social. Les finalitats principals d'aquest curs són, d'una banda, reflexionar sobre l'ús de la imatge fotogràfica en la recerca social al llarg de la història i per una altra, crear una etnografia visual a partir del nostre material fotogràfic recollit durant el curs. La dinàmica del curs serà teòrico-pràctica, donant especial importància a les activitats i dinàmiques individuals i grupals; sortida fotogràfica, treball d'edició, etc.

PROGRAMA DEL CURS

DIVENDRES 12 (de 17h. a 20h.)

1. Aproximació teòrica

- 1.1. Història de l'Antropologia Audiovisual.
- 1.2. Tècnica fotogràfica.

2. Tècniques qualitatives i metodologia etnogràfica aplicada

- 2.1. Diari de camp i primers quaderns de viatge.
- 2.2. Observació participant (de lo públic a lo privat)
- 2.3. La entrevista (fotografiada i/o filmada)

DISSABTE 13 MATI (de 10h. a 14h.)*

3. Estratègies de participació para la obtenció d'informació visual

- 3.1. Àlbum familiar.
- 3.2. La Fotoelicitació
- 3.3. Fototeràpia (autoretrat)

(PASSEIG FOTOGRÀFIC DURANT EL RECÈS)

DISSABTE 13 TARDA (16:30h. a 19:30h.)

4. Resultats etnogràfics. Tipologies metodològiques d'anàlisi, formats i processos

- 4.1. Anàlisi del passeig fotogràfic.
- 4.2. Relats amb imatge, diapositiva sonora, diaporama...
- 4.3. Exposició gràfica (fotografies, text, audiovisual, blogs...)

5. Fonts i Recursos

- 5.1. Fototeca
- 5.2. Arxius històrics
- 5.3. Hemeroteca (edició impresa (diaris, revistes, etc))

*Durant el recés els participants realitzaran un passeig fotogràfic amb les indicacions de les docents.

DIVENDRES 19 TARDA (16h. a 21h.) (Per a les persones que optin als crèdits lliures)

Desenvolupament del treball de recerca etnogràfica. Explicació de les parts més importants, revisió i resolució de dubtes.

Material propi que cal portar:

- Càmera fotogràfica.
- Una fotografia familiar significativa.
- Un autoretrat fotogràfic actual significatiu.
- Una fotografia pública (pot ser artística, periodística...) que sigui significativa.
- Un USB (min. 1 GB)

Lloc: Aula d'informàtica del Campus Catalunya. Avinguda Catalunya 35, Tarragona.

Horari: 15 hores per als que fan reconeixement de crèdits lliures i 10 hores per a la resta. Divendres 12 de 16:30h a 19:30h. Dissabte 13 de 10h a 14h i de 16:30h a 19:30h. Divendres 19 de 16h. a 21h. (aquest últim divendres és per als que volen reconeixement de crèdits lliures).

Les docents:

Mercedes González Minguillón és Diplomada en Magisteri i Educació Social i Llicenciada en Antropologia, té, Màster de Migracions i Mediació Social de la URV. És fotògrafa *amatuer*. Ha treballat en l'àmbit de la recerca etnogràfica per a diferents entitats, especialment en temes de l'entorn rural i té com a referència metodològica la fotografia.

Paula González Granados és doctora en antropologia social i cultural especialitzada en l'àmbit de la fotografia etnogràfica, més especialment en generar i analitzar processos participatius a través de la càmera fotogràfica. Actualment continua relacionada amb aquest tipus de projectes en col·laboració amb diferents institucions.